

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 207

от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 8-10 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)

автор – составитель:

Ильясова Лейля Азатовна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Ильясова Лейля Азатовна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	8-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и

		сотрудничества.
7.	Формы мониторинга результативности	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.</p> <p>Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p>Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий.</p> <p>Личностный критерий определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023г. - дата разработки программы, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка	5
Учебный (тематический) план.....	9
Содержание программы.....	11
Планируемые результаты освоения программы.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
2.2. Формы контроля.....	19
Список использованных источников и литературы.....	22
Приложения	24
Приложение 1	24
Календарный учебный график.....	Error! Bookmark not defined.
Приложение 2	35
Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.	35

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦБР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы заключается в развитии психических познавательных процессов через развитие творческих способностей, тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук. Повышение концентрации и внимания. Бисероплетение требует точности и внимания к деталям. Программа может научить обучающихся основным приемам и методам работы с бисером.

Педагогическая целесообразность программы данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с различными материалами, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани, при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Цель программы: Творческое развитие личности ребёнка через обучение вязанию и бисероплетению.

Обучающие задачи:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 8 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающихся, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы– 144 часа:

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные.

Формы проведения занятий рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

Обоснование использования педагогических технологий.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;

- освоение способов решения проблем творческого характера;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;

- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;

- умение составлять вопросы по темам программы;

- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;

- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;

- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий;

- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

Итоговое занятие: конкурс «Юный мастер».

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

– С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сообщество «Детский орден милосердия» <https://vk.com/doodom>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

– В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

– Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

- итоговый – открытое занятие.

Учебный (тематический) план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Исторические сведения»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	Виды и способы плетения. 3.1. Приемы плетения на проволоке. Изготовление плоских фигурок из бисера. 3.2. Изготовление объемных изделий.	36	3,5	32,5	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Простейшие приемы низания. 4.1. Приемы низания на одной игле. 4.2. Приемы низания на двух иглах»	20	2	18	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Основные техники плетения»	12	1,5	10,5	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Цветы из бисера»	2	0,5	1,5	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
	«Вышивка	4	1	3	объяснение	устный опрос;

7	бисером»				иллюстраций; практическая работа.	творческий отчет; презентация деятельности
8	«Ажурное плетение»	18	3	15	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
9	«Участие в воспитатель- ных массовых мероприяти- ях»	36	8,5	27,5	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуаль- ная игра	устный опрос, беседа
	«Промежу- точный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	23	121		

Содержание программы

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

Тема 1.1. «Введение»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий. Определение уровня развитости моторики. Демонстрация готовых изделий из бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Игра «Давайте знакомиться»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Видео «Плетение бисером для начинающих»

https://www.youtube.com/playlist?list=PLfHPKaOOD_kwg1HQBJjyBff_Vnb6Pv6Nh

Раздел 2. «Исторические сведения.»

Тема 2.1. «Исторические сведения»

Теория: История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Характеристика цвета. Хроматические цвета. Основные пары дополнительных цветов. Ахроматические цвета. Цветовые соотношения. Количественные соотношения. Понятие о композиции. Законы построения композиции.

Практика: Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Зарисовка схем, учитывая знания о цвете и композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Видео «Бисероплетение для новичков» <https://www.youtube.com/watch?v=IMGSv-kYhAM>

Тема 2.2. «Плетение дугами цветка»

Теория: Знакомство с технологией изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, куколок.

Практика: Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Зарисовка схем, учитывая знания о цвете и композиции.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Практика: выполнить работу на свободную тему с использованием ограниченной палитры.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. «Виды и способы плетения»

Тема 3.1. Приемы плетения на проволоке. Изготовление плоских фигурок из бисера.

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Анализ моделей, зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Основы плетения бисером. Мозаичное плетение. Уроки бисероплетения для новичков» <https://www.youtube.com/watch?v=c3lxY06jWiM>

Тема 3.2. Круглый цыплёнок из бисера.

Теория: Знакомство со способами объёмного бисероплетения. Способ создания объёмного изделия на основе плоского. Способы наращивания и закрепления проволоки. Способы оформления работ.

Практика: Закрепление техники параллельного плетения. Плетение объёмных игрушек. Животные из бисера (мышка, крокодил, дельфин и т.д. Новогодние игрушки (елочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангелочек).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Круглый цыплёнок из бисера. Мини амигуруми в технике крестик» <https://www.youtube.com/watch?v=xL7DyHyjFtg>

Тема 3.3. «Цветы. Цветочная композиция»

Теория: Закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний, техники параллельного и петельного плетения.

Практика: Изготовление цветов в предложенной техники, создание из них композиций, составление схем низания изготавливаемых цветов. Организация выставки «Вальс цветов».

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, иллюстрации, демонстрация, опрос, практическая работа.

Видео «Цветы из бисера» <https://yandex.ru/video/preview/10817501290722740685>

Тема 3.4. «Деревья»

Теория: Знакомство с техникой плетения и основными принципами плетения. Расширение знаний о деревьях, их строении, форм, истории, легенды их происхождения. Углубление знаний об окружающим мире.

Практика: Плетение деревьев разными техниками, оформление деревьев.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Дерево из бисера» <https://yandex.ru/video/preview/16654998121846421288>

Тема 3.5. «Женское украшение»

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития женского украшения, принципами композиций построения некоторых женских украшений (колье, серьги, браслеты).

Практика: Создание эскизов украшений, изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты)..

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Колечко» <https://yandex.ru/video/preview/14094081737709517587>

Тема 3.6. «Промежуточная аттестация»

Подведение итогов работы объединения за полгода. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Раздел 4. «Крючок. Введение в программу»

Тема 4.1. «Введение в программу»

Теория Вязание крючком – один из видов декоративно – прикладного искусства. История вязания крючком. Знакомство с планом работы объединения. Демонстрация образцов и изделий. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты для вязания крючком.

Практика: Проводится 1 этап мониторинга. Определение уровня подготовки учащихся в начале 1 года обучения.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.2. «Основные правила и приемы при вязании крючком»

Теория: Подбор крючка по толщине пряжи. Положение рук, крючка и нити при работе. Набор первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Аппликация. Соединительный столбик. Столбик без накида.

Практика: Освоение приемов вязания. Выполнение цепочек из воздушных петель.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Выполнение цепочек из воздушных петель»
<https://yandex.ru/video/preview/7936303631832710679>

Тема 4.3. «Схема вязания круга»

Теория: Правила вязания круга по схеме. Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок». Особенности вязания по кругу. Раппорт. Соединительный столбик.

Практика: Вязание круга. Вязание поделок со сменой цвета нити.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Схема вязания круга» <https://yandex.ru/video/preview/13610758813622110942>

Тема 4.4. «Виды помпонов из пряжи»

Теория: Инструменты и материалы. Изготовление помпона. Однотонные помпоны. Полосатые помпоны.

Практика: Изготовление игрушки из помпонов.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Тема 4.5. «Расширение и сужение круглого полотна»

Теория: Прибавление и убавление петель. Выполнение раппорта по схеме. Зарисовка схем выполнения работ по кругу. Последовательность выполнения работы, соединения деталей при вязании игольниц. «Меховые» петли. Правила вязания «под мех» или длинных петель.

Практика: Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Расширение и сужение круглого полотна»
<https://yandex.ru/video/preview/18168242079532866984>

Тема 4.6. «Вязание цветов»

Теория: Чтение и детальный разбор схем вязания цветов и листьев. Подбор ниток. Выбор цветка. Особенности вязания каждого цветка, плода.

Практика: зарисовка схем, вязание частей цветов, соединение частей изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Вязание цветов» <https://yandex.ru/video/preview/16100533268091058782>

Раздел 5. «Вязание игрушек»

Тема 5.1. «Пальчиковые игрушки»

Теория: Особенности вязания пальчиковых игрушек. Творческий выбор ребенка.

Практика: вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.

Видео «Вязание кукольного театра» <https://yandex.ru/video/preview/8615299617381664114>

Тема 5.1. «Амигуруми крючком»

Теория: Применение схемы вязания в работе. Особенности вязания амигуруми.

Практика: вязание овала. Расчет нужного количества петель, вязание узора. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Амигуруми» <https://yandex.ru/video/preview/4277518719980758210>

Раздел 7. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 8. «Итоговое занятие»

Тема 8.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. «Промежуточный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 8.3. «Итоговое занятие «Юный мастер» (2 часа)

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживан ия
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1	введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	Беседа

2.	Бисероплетение	имеет навыки работы с бисером; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
3.	Вязание крючком	работы отличаются усложненным сюжетом; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами; не допускает ошибок и неточностей. стремится к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (крючок, ножницы); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
4.	участие в воспитательных	воспитанник активен, инициативен;	испытывает трудности в общении и в	постоянно требуется сопровождение	педагогическое наблюдение

	массовых мероприятий	умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца	выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	е; участие в мероприятиях
	вводный контроль	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	практическая работа; педагогическое наблюдение
	промежуточный	умеет делать самоанализ;	частично анализирует свою	самоанализ выполняет с	конкурсные задания

	контроль	стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	
	итоговый контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (набор бисера, крючок, леска, ножницы, нить и т. д.), тематические папки по направлениям: бисероплетение, вязание крючком. Имеются: образовательная программа «Волшебная нить», раздаточный материал, игротека.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты № 101, 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны и другие общеобразовательные организации города;
- выставочный зал «Синяя птица».

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

2.2. Формы контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов

образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс «Юный мастер».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20 ____ /20 ____ уч. году

отдел	тип образовательной программы			

группа	возраст детей	год обучения	особые замечания
--------	---------------	--------------	------------------

[illegible]

Список использованных источников и литературы

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/424031955\]](https://docs.cntd.ru/document/424031955) (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [\[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/\]](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/350163313\]](https://docs.cntd.ru/document/350163313) (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkz4e\]](https://clck.ru/gkz4e) (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦБР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkzddq\]](https://clck.ru/gkzddq) (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/436767209\]](https://docs.cntd.ru/document/436767209) (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/561232576\]](https://docs.cntd.ru/document/561232576) (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013\]](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013) (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22

сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа	2	Вводное занятие	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа
2.	Сентябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Исторические сведения. Основы цветоведения»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Плетение дугами цветка»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	Продолжение. «Плетение дугами цветка»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
5.	Сентябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	Завершение. «Плетение дугами цветка»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа

6.	Сентябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	Освоение способов нанизывания бисера на леску. Зарисовка схем.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	презентация; педагогическое наблюдение	2	Освоение способов нанизывания бисера на проволоку.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
8.	Сентябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	рассказ беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Изготовление плоских фигурок из бисера.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Продолжение. Изготовление плоских фигурок из бисера.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
10.	Октябрь – 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Завершение. Изготовление плоских фигурок из бисера.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
11.	Октябрь – 2 неделя		15:00- 16:30	рассказ, беседа, педагогическое наблюдение	2	«Круглый цыпленок из бисера»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Продолжение. «Круглый цыплёнок из бисера»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
13.	Октябрь –		15:00-	беседа,	2	Продолжение. Круглый	МАУДО	беседа, презентация,

	3 неделя		16:30	презентация, педагогическое наблюдение		цыпленок из бисера.	«ГДТДиМ» №1, 107 каб.	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение	2	Завершение. Круглый цыпленок из бисера.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	Октябрь – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Цветы. Цветочная композиция»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	Октябрь – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Продолжение «Цветы. Цветочная композиция»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	Ноябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Завершение работы «Цветы. Цветочная композиция»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	Ноябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Деревья»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	Ноябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	презентация, педагогическое наблюдение	2	Продолжение «Деревья»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
20.	Ноябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	Завершение работы	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

						«Деревья»		
21.	Ноябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Женское украшение. Колечко»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
22.	Ноябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие	2	Продолжение. «Женское украшение. Колечко»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Завершение работы. «Женское украшение. Колечко»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Женское украшение. Браслет»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
25.	Декабрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Продолжение. «Женское украшение. Браслет»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
26.	Декабрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	Завершение. «Женское украшение. Браслет»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, анализ работ
27.	Декабрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, практическое занятие	2	Республиканский конкурс- выставка декоративно- прикладного творчества детей с ограниченными	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

						возможностями здоровья «Время колокольчиков»		
28.	Декабрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, практическое занятие	2	Республиканский конкурс- выставка декоративно- прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
30.	Декабрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Новогодний шарик из бисера»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	Завершение «Новогодний шарик из бисера»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	Декабрь - 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	участие в мероприятии
33.	Январь – 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
34.	Январь – 1		15:00-	беседа,	2	программа Зимние каникулы.	МАУДО	участие в мероприятии

	неделя		16:30	педагогическое наблюдение		Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры	«ГДТДиМ» №1, 101 каб.	
35.	Январь – 2 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Крючок. Введение в программу. Демонстрация образцов и изделий. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация
36.	Январь – 2 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Основные правила и приемы при вязании крючком»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, практическое занятие	2	Соединительный столбик. Столбик без накида. Выполнение цепочек из воздушных петель.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
38.	Январь – 3 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок».	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	Январь – 4 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	Изготовление игрушки из помпонов.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	Январь – 4 неделя		15:00-16:30	презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	Продолжение. Изготовление игрушки из помпонов.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	Февраль -		15:00-	беседа,	2	муниципальный конкурс	МАУДО	участие в мероприятии

	1 неделя		16:30	педагогическое наблюдение		детских мастер-классов «Мастер года»	«ГДТДиМ» №1, 107 каб.	
42.	Февраль - 1 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие	2	муниципальный конкурс детских мастер-классов «Мастер года»	МАУДО «ГДТДиМ» №1,101 каб.	участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие	2	«Расширение и сужение круглого полотна»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
44.	Февраль – 2 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение	2	Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	участие в мероприятии
45.	Февраль - 3 неделя		15:00- 16:30	презентация, педагогическое, наблюдение, беседа	2	Продолжение. Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
46.	Февраль - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Завершение. Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
47.	Февраль - 4 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Вязание цветов» Чтение и детальный разбор схем вязания цветов и листьев.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

48.	Февраль - 4 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Выбор цветка. Особенности вязания каждого цветка, плода.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	Вязание частей цветов, соединение частей изделия.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
50.	Март – 1 неделя		15:00-16:30	презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	«Вязание игрушек» «Пальчиковые игрушки» Вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	Март – 2 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Продолжение. «Вязание игрушек» «Пальчиковые игрушки» Вязание частей поделки.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Продолжение. «Вязание игрушек» «Пальчиковые игрушки» Вязание частей поделки.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	Март – 3 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Вязание игрушек» «Пальчиковые игрушки» Соединение деталей. Оформление изделия.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

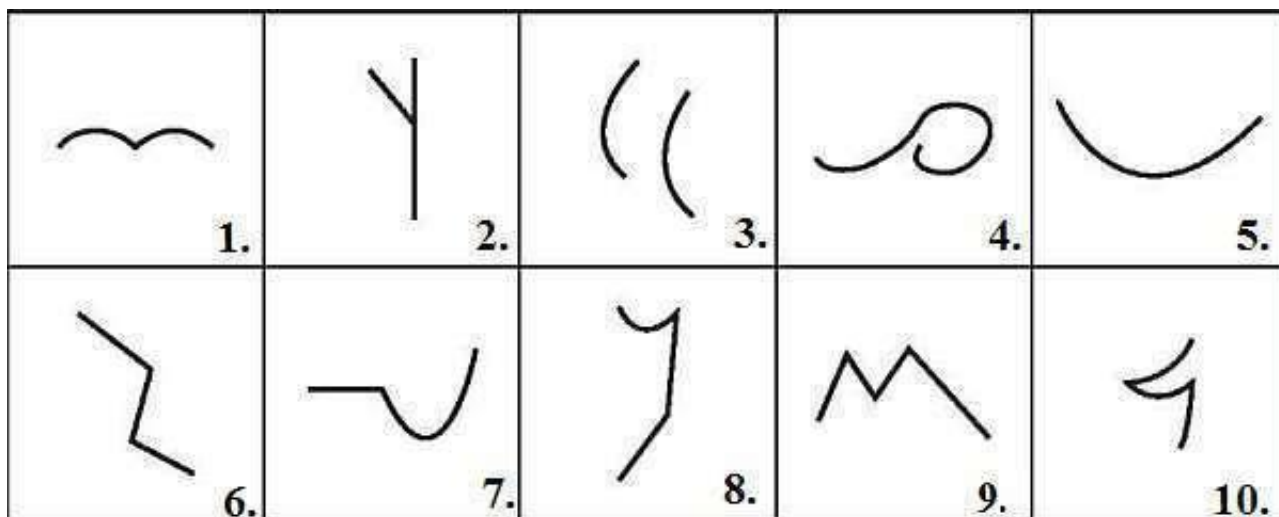
54.	Март – 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, наблюдение	2	программа «Весенние каникулы». Участие в мастер- классах	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	участие в мероприятии
55.	Март – 4 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	Республиканский конкурс «Мы всё можем!» — весенние каникулы	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
56.	Март – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Вязание кукольного театра»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	Апрель – 1 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Продолжение. «Вязание кукольного театра»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	Апрель – 1 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Завершение. «Вязание кукольного театра»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	участие в мероприятии
59.	Апрель – 2 неделя		15:00- 16:30	Практическое занятие, презентация, наблюдение	2	конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок» — апрель	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
60.	Апрель – 2 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	конкурс – выставка «Раскрасим мир радугой красок» — апрель	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Амигуруми крючком» Применение схемы вязания в работе. Особенности вязания	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

						амигуруми. Вязание овала. Расчет нужного количества петель, вязание узора. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.		
62.	Апрель – 3 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Продолжение. «Амигуруми крючком» Применение схемы вязания в работе. Особенности вязания амигуруми. Вязание овала.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	Апрель – 4 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Продолжение. «Амигуруми крючком» Расчет нужного количества петель, вязание узора.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
64.	Апрель – 4 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	Продолжение. «Амигуруми крючком». Вязание столбика без накида, столбика с накидом.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	Завершение. «Амигуруми крючком». Соединение деталей. Оформление изделия.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Сумочка крючком» Изучение схемы ,выбор пряжи.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа

67.	Май – 2 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	Продолжение. «Сумочка крючком» Вязание крючком ажурный узором боковин.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
68.	Май – 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, практическое занятие	2	Продолжение. «Сумочка крючком». Вязание крючком ажурный узором боковин.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	Завершение. «Сумочка крючком». Соединение деталей. Оформление работы.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	Май – 3 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение	2	Выставка лучших работ	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	итоговое занятие «Юный мастер»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, наблюдение	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	беседа, посещение выставки

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.*Инструкция*

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой



картинки и напишите его внизу под картинкой».

Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.

3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Соппротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывают только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых

деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры